

# JE SUIS UN HOMME, JE SUIS INAPTE



Draoui  
Production



Création 2024

# LE SPECTACLE

“On ne peut plus rien dire ! Cette phrase, je l’entends depuis quelques années et, à chaque fois, j’ai envie de répondre, mais... ne dis surtout rien. En effet, depuis le mouvement metoo, nous les hommes, nous marchons sur des œufs et nos comportements sont scrutés à la loupe : c’est très bien ainsi.



Crédit Photo : Capucine Duphot

C’est ce que l’on appelle une transition positive vers un nouveau modèle de société où les femmes ne devraient plus craindre d’aller en soirée, marcher dans une rue le soir quand bien même les lampadaires ne fonctionneraient pas ou seraient absents. Il en va de même pour les questions sociétales qui animent les débats aujourd’hui : homophobie, racisme, sexisme... J’entends souvent la même phrase « on ne peut plus blaguer ! » Ben non, tu ne peux plus, ne dis surtout rien et contente-toi d’écouter, on t’a trop entendu... Fais-moi confiance, ça va bien se passer. Sois heureux de vivre dans un monde en mouvement et apprends à respirer son air frais. Sois heureux que la liberté et l’égalité deviennent progressivement le souffle des rapports humains. Bien sûr, c’est complexe quand on est un homme qui a grandi dans un monde où tout semble l’encourager à être dominant pour être un homme, un vrai. Un homme viril, un performant... “

Texte et mise en scène : Abdelhakim Didane  
Distribution : Abdelhakim Didane et Zindine Touati.  
Regard Exterieur : Guillaume Langou

# LA COMPAGNIE

## Draoui Productions

Comment parler de soi ? Comment parler de son monde ? Quels textes proposer au public ? Voilà autant de questions qui sont au cœur de notre démarche.

Draoui Productions tire son nom des populations présentes dans le sud marocain, le long du fleuve Drâa. Un territoire ethnique et religieux mélangé où cohabitent arabes, berbères, juifs et descendants d'esclaves d'origine subsaharienne. Le terme Draoui est également une insulte pour désigner les descendants Noirs de cette terre. Draoui représente à la fois la célébration de la différence, mais aussi, la violence qui peut s'exercer à son encontre.

## L'intention

L'envie de dire et d'oser dire l'intime, de dévoiler l'humain dans toute sa complexité est au cœur du projet artistique de Draoui Productions. Rendre visible ce qui est caché, tabou, avec courage et sensibilité. Se nourrir de la liberté de ceux et celles qui ont osé, osent et oseront être tel.le.s qu'ils sont.

## Les projets

Les projets portés depuis la création de la compagnie explorent les combats d'individus singuliers pour leur émancipation. Les thèmes abordés appartiennent aux domaines de l'intime et de l'universel. Le politique est indissociable de l'acte théâtral. Draoui interroge avec poésie, humour et engagement, le monde qui nous entoure.







## **CONTACT**

### **Communication :**

comevent.draoui.produc@gmail.com

### **Production :**

06 98 68 86 27

draouiproduc@gmail.com

[www.draouiproductions.com](http://www.draouiproductions.com)